

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении VI открытого конкурса народного танца "Паазерскія тапаткі" в рамках Международного праздника традиционной культуры "Браславские зарницы"

1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения VI открытого конкурса народного танца "Паазерскія тапаткі" в рамках Международного праздника традиционной культуры "Браславские зарницы" (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью популяризации, восстановления и сохранения национального народного танца своей страны; развития танцевального движения; поддержки и совершенствования деятельности хореографических коллективов; содействия созданию в культурно-просветительских, учебных заведениях, трудовых коллективах хореографических кружков.

3. Местом проведения конкурса является г.Браслав Витебской области Республика Беларусь.

4. Конкурс проводится в рамках Международного праздника традиционной культуры "Браславские зарницы" 24 мая 2026 года.

5. Организаторами конкурса являются: управление культуры Витебского облисполкома, Браславский районный исполнительный комитет, ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества".

6. Участники конкурса:

6.1. Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы в возрастной группе от 8 лет из Витебской и других областей Республики Беларусь, зарубежных стран.

6.2. Участники конкурса направляют заявки в электронном либо печатном варианте до 6 апреля 2026 года в адрес ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества": 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, тел./факс: 8 (0212) 26-29-27, amcnt@omcnt.by

7. Условия и порядок проведения конкурса.

7.1. В конкурсе принимают участие хореографические коллективы в следующих номинациях:

"Народный танец своей страны" (танцы народов мира);

"Народный танец в современной интерпретации".

7.2. В конкурсе могут участвовать творческие хореографические коллективы в следующей возрастных категориях:

первая – 12 - 15 лет;

вторая – 16 - 31 года.

7.3. Требования к участникам конкурса:

должны быть одеты в национальный костюм своей страны;
исполнение авторских или обработанных произведений разрешается;

выступление участников осуществляется под аккомпанемент музыкальных инструментальных ансамблей или музыкальную фонограмму.

8. Для подведения итогов и определения победителей создается жюри из числа специалистов сферы культуры, которое оценивает исполнение танцев участниками танцевального конкурса; оформляет протоколы результатов танцевального конкурса; определяет победителей танцевального конкурса; информирует участников о результатах танцевального конкурса.

8.1. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается каждым членом жюри.

8.2. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри закрытым голосованием.

8.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.4. Критерии оценки выступлений участников конкурса:

жанровое разнообразие;

сохранение национального репертуара и художественного стиля;

способность к импровизации;

уровень исполнительского мастерства;

соответствие костюмов национальным традициям своей страны.

9. Подведение итогов и награждение участников танцевального конкурса.

9.1. Лучшим хореографическим коллективам присуждаются звания: "Гран-при"; "Лауреат" I, II, III степеней в каждой из номинаций и каждой возрастной категории. Остальные участники получают дипломы за участие в конкурсе. Жюри вправе не присуждать все дипломы.

10. В день выступления исполнители должны иметь списки участников в 2-х экземплярах, которые должны иметь следующую информацию: фамилию, имя, отчество, год рождения, адрес, паспортные данные и роль в коллективе, а также должны быть заверены оригинальной подписью руководителя и печатью учреждения (Приложение 2).

11. Финансирование осуществляется за счет организаторов конкурса в соответствии со сметой расходов и действующим законодательством.

Справки по телефону: 8 (0212) 26-29-41, +37529 212-87-75, Панэ Ольга Григорьевна, ведущий методист по хореографическому мастерству ГУ «Витебский ОМЦНТ».

ЗАЯВКА

на участие во VI открытом конкурсе народного танца
”Паазерскія тапаткі“ в рамках Международного праздника традиционной
культуры ”Браславские зарницы“

24 мая 2026 г.

г.Браслав

1. Полное название коллектива, в котором совершена постановка _____
2. Полное название учреждения _____
(название коллектива, Дворца либо Дома культуры, при котором он создан)
3. Номинация, название произведения, автора музыки и фамилия, имя, отчество балетмейстера-постановщика _____
4. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (без сокращения) _____
5. Аккомпанемент _____
Наличие фонограммы (есть, нет) _____
Технические условия показа (флешка, CD/DVD, мини-диски) _____
6. Количество минут каждого номера _____
7. Общее количество участников _____
8. Фамилия, имя, отчество главы делегации _____
9. Список участников, утвержденный начальником отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи (отдела культуры) горрайисполкома с печатью _____
10. Контактный телефон руководителя коллектива (служебный, домашний, мобильный) _____

Подпись руководителя,
направляющей организации

М. П. _____

Список участников
 коллектива , принимающих участие в VI открытом конкурсе
 народного танца ”Паазерскія тапаткі“ в рамках Международного
 праздника традиционной культуры ”Браславские зарницы“

24 мая 2026 г.

г.Браслав

№ п /п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Адрес	Паспортные данные (дата выдачи, серия и номер)	Роль в коллективе
1					участник
2					участник

Подпись руководителя направляющей организации