

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения открытого конкурса ”Браславская хоровая ассамблея“ в рамках Международного праздника традиционной культуры ”Браславские зарницы“

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения открытого конкурса ”Браславская хоровая ассамблея“ (далее – конкурс) в рамках Международного праздника традиционной культуры ”Браславские зарницы“.

2. Конкурс проводится в целях приобщения людей к традициям певческого хорового искусства; создания творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; проведения мастер-классов и творческих встреч; открытия новых имен и талантов в области хорового пения; привлечения молодежи и взрослых к традиционным видам народного творчества; совершенствования исполнительского мастерства хоровых коллективов; знакомства участников конкурса с проявлениями традиционной культуры разных стран.

3. Конкурс проводится 23 мая 2026 года в ГУК ”Централизованная клубная система Браславского района“ (ул.Советская, 106).

4. Организаторами конкурса являются:

управление культуры Витебского областного исполнительного комитета;

государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“;

сектор культуры Браславского районного исполнительного комитета.

5. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, состав жюри; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

6. Условия и порядок проведения.

6.1. В конкурсе принимают участие любительские вокально-хоровые коллективы, участники которых относятся к категории ”Взрослые хоры“ (старше 18 лет).

6.2. В конкурсной программе принимают участие вокально-хоровые коллективы учреждений культуры и образования в сфере культуры.

6.3. Для участия в конкурсе приглашаются коллективы из Витебской области и других регионов Республики Беларусь, России, стран ближнего зарубежья. При необходимости творческие делегации зарубежных стран обеспечиваются услугами переводчиков за счет организаторов конкурса.

6.4. Конкурс проходит по номинациям:

Категория ”ансамбли“:

- ансамбли с народной манерой исполнения;
- ансамбли с академической манерой исполнения;

Категория "хоры":

- хоровые коллективы с народной манерой исполнения;
- хоровые коллективы с академической манерой исполнения.

6.5. По составу хоры (ансамбли, вокальные группы) могут быть смешанные, мужские, женские, камерные. Количественный состав коллектива в категории "хоры" должен быть не менее 12 человек, в категории "ансамбли" не менее 8 человек.

6.6. Для участия в хоровой ассамблее допускаются солисты и оркестровые группы, сопровождающие вокально-хоровой коллектив.

6.7. К участию в конкурсе не допускаются вокально-хоровые коллективы ветеранов, коллективы музыкальных средне-специальных, высших учебных заведений, коллективы со званием "Заслуженный коллектив Республики Беларусь", а также профессиональные коллективы.

6.8. Для участия в конкурсе вокально-хоровой коллектив представляет программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений.

6.9. Для всех вокально-хоровых коллективов обязательным условием является исполнение произведения "a capella".

6.10. Общее время конкурсной программы не должно превышать 8 минут (с учетом выхода/ухода со сцены, перерывами между произведениями) для каждой из двух возрастных категорий.

6.11. Обязательным условием является подготовка и исполнение сводных произведений (исполняются на торжественном открытии праздника):

муз. В.Коризны, сл. В.Коризны "Браслаўскі край";

муз. А.Арутюнова, сл. В.Семернина "Победа"

муз. М.Зеленкевича, сл.А.Русака "Беларусь"

муз. О.Елисеенкова, сл. И.Юркина "Прыязжайце да нас у Беларусь"

6.12. Порядок выступления коллективов и исполняемые произведения определяются организаторами конкурса.

6.13. Для аккомпанемента допускается использование инструмента или небольших оркестровых групп.

6.14. Не допускается использование фонограммы -1 (минус 1).

6.15. Технический райдер коллектива оговаривается при подаче заявки.

6.16. Обладатели "Гран-при" и лауреаты I степени 2025 года могут участвовать в мероприятиях конкурса в качестве гостей.

6.17. В случае несоблюдения условий конкурса оргкомитет имеет право не допустить вокально-хоровой коллектив к участию.

7. Заявки для участия в конкурсе принимаются до **6 апреля 2026** года (форма заявки: Приложение 1) и направляются по электронному адресу: PauliuchenkoDarya@yandex.by. К заявке в обязательном порядке

прилагается творческая характеристика коллектива (не менее страницы), фото в электронном варианте и список участников, заверенные подписью и печатью направляющей организации по стандартной форме в электронном варианте (Приложение 2).

8. Выступление участников оценивает профессиональное жюри.

8.1. Решение жюри оформляется протоколом, пересмотру и обсуждению не подлежит.

9. Победители конкурса определяются в каждой из номинаций в двух категориях:

Категория ”вокальные ансамбли“:

- ансамбли с народной манерой исполнения;
- ансамбли с академической манерой исполнения;

Категория ”хоры“:

- хоровые коллективы с народной манерой исполнения;
- хоровые коллективы с академической манерой исполнения.

Победители награждаются дипломами I, II, III степени и памятным призами с присвоением звания лауреата конкурса.

Гран-при присваивается одному коллективу-победителю конкурса.

Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломом участника, а также в номинациях:

”Сохранение и популяризация хорового искусства“;

10. Организаторы конкурса оставляют за собой право при необходимости разделять призовые места между конкурсантами, редактировать и изменять количество и название номинаций в зависимости от количества коллективов

11. В рамках конкурса предусмотрено проведение творческой лаборатории (по окончании конкурса) с участием членов жюри и руководителей вокально-хоровых коллективов.

12. Финансирование конкурса осуществляется за счет организаторов в соответствии со сметой и действующим законодательством Республики Беларусь.

12.1. Транспортные расходы участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

Заявка
на участие в открытом конкурсе ”Браславская хоровая ассамблея“
в рамках Международного праздника традиционной культуры
”Браславские зарницы“
23 мая 2026 года

1. Страна, область, город, район.....
 2. Название хора, ансамбля (расшифровать полностью, фамилия, имя, отчество солиста (при его наличии) на белорусском и русском языках):
.....
 3. Состав (нужное подчеркнуть) мужской, женский, смешанный, камерный
 4. Категория: ”вокальные ансамбли“, ”хоры“ (нужное подчеркнуть/выделить)
Манера исполнения: ”академическая“, ”народная“ (нужное подчеркнуть/выделить)
 5. Количество хористов-участников (с учетом руководителя)
 6. ФИО (расшифровать полностью на белорусском и русском языках) и телефон (мобильный) руководителя, аккомпаниатора (при наличии).....
 7. Название учреждения, которое направляет на конкурс (полное название и электронный адрес на который высылается письмо-приглашение на участие или факс)
 8. Технический райдер (фортепиано, количество микрофонов, стульев, скамейки и др. оборудование)
 9. Творческая характеристика (не менее 1 страницы) и фото коллектива
- Исполняемые произведения (табл. 1):

№	Автор слов и музыки, аранжировка (расшифровать полностью)	Название произведения	Инструмент (указать какой), оркестровая группа (указать состав) или a-cappella	Время звучания (в сумме не более 8 минут)
1.				
2.				

Ноты исполняемых произведений (желательно).

УТВЕРЖДАЮ
 (название организации,
 направляющей коллектив,
 подпись руководителя организации,
 печать организации)

Список

(полное название коллектива, организации, которая направляет коллектив,
(город, село, страна),
 принимающего участие в открытом конкурсе
 ”Браславская хоровая ассамблея“
 в рамках Международного праздника традиционной культуры
 ”Браславские зарницы“

24 мая 2025 г.

г. Браслав

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Роль в коллективе
1.	Иванов Иван Иванович	1990	Участник

Должность

Подпись

Ф.И.О.