

Аб арганізацыі і правядзенні Міжнароднага свята традыцыйнай культуры «Браслаўскія зарніцы»

На падставе падпункта 4.1 пункта 4 артыкула 210 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры, пункта 52 Пераліку асобных міжнародных і рэспубліканскіх цэнтралізаваных культурных мерапрыемстваў, якія праводзяцца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, зацверджанага пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 2 красавіка 2015 г. № 263, Браслаўскі раённы выканаўчы камітэт **ВЫРАШЫЎ**:

1. Зацвердзіць Інструкцыю аб парадку арганізацыі і правядзення Міжнароднага свята традыцыйнай культуры «Браслаўскія зарніцы» (прыкладаецца).

2. Прызнаць страціўшым сілу рашэнне Браслаўскага раённага выканаўчага камітэта ад 10 сакавіка 2016 г. № 249 «Аб зацвярджэнні Інструкцыі аб парадку арганізацыі і правядзення Міжнароднага свята традыцыйнай культуры «Браслаўскія зарніцы».

3. Кантроль за выкананнем дадзенага рашэння ўскласці на намесніка старшыні Браслаўскага раённага выканаўчага камітэта па накірунку дзейнасці.

4. Дадзенае рашэнне ўступае ў сілу пасля яго афіцыйнага апублікавання.

Старшыня

В.В.Грышчанка

**Кіраўнік справамі –
начальнік кіраўніцтва справамі**

І.Н.Мініна

УЗГОДНЕНА

**Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь**

**Віцебскі абласны
выканаўчы камітэт**

**Дзяржаўная ўстанова
«Віцебскі абласны
метадычны цэнтр народнай творчасці»**

**Навукова-даследчая ўстанова культуры
«Браслаўскае раённае аб'яднанне музеяў»**

ЗАЦВЕРДЖАНА

**Рашэнне
Браслаўскага раённага
выканаўчага камітэта
07.02.2022 № 145**

ІНСТРУКЦЫЯ

**аб парадку арганізацыі і правядзення Міжнароднага свята традыцыйнай культуры
«Браслаўскія зарніцы»**

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення Міжнароднага свята традыцыйнай культуры «Браслаўскія зарніцы» (далей, калі не пазначана іншае, – свята).



ЭТАЛОН

Официальная правовая информация

Информационно-поисковая система "ЭТАЛОН", 21.03.2022

Национальный центр правовой информации Республики Беларусь

2. Свята праводзіцца ў мэтах адраджэння і папулярызацыі лепшых традыцый і дасягненняў нацыянальнай, сусветнай культуры і мастацтва, падтрымкі замежных беларускіх дыяспар, арганізацыі культурнага адпачынку (вольнага часу) насельніцтва, павышэння прафесійнага ўзроўню і выканальніцкага майстэрства калектываў мастацкай творчасці.

3. Арганізатарамі свята з'яўляюцца Браслаўскі раённы выканаўчы камітэт (далей – Браслаўскі райвыканкам), Віцебскі абласны выканаўчы камітэт, Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (далей – арганізатары свята).

4. Свята мае статус міжнароднага і прадугледжвае ўдзел прадстаўнікоў Рэспублікі Беларусь і замежных краін (далей – удзельнікі свята).

5. Перыядычнасць правядзення свята – штогод. Канкрэтны тэрмін яго правядзення вызначаецца Браслаўскім райвыканкам па ўзгадненні з іншымі арганізатарамі свята.

6. Месцам правядзення свята з'яўляецца Браслаўскі раён.

7. Для непасрэднага кіраўніцтва арганізацыяй і правядзеннем свята ствараецца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт), які фарміруецца па прапанове арганізатараў свята з прадстаўнікоў дзяржаўных органаў (са згоды іх кіраўнікоў) і зацікаўленых арганізацый, фізічных асоб, якія ўдзельнічаюць у правядзенні культурнага мерапрыемства.

Склад аргкамітэта зацвярджаецца Браслаўскім райвыканкам.

8. Аргкамітэт:

8.1. ажыццяўляе непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем свята;

8.2. стварае дырэкцыю свята;

8.3. разглядае і зацвярджае:

спіс удзельнікаў свята;

план мерапрыемстваў па падрыхтоўцы і правядзенні свята;

праграму правядзення свята;

парадак выступленняў запрошаных выканаўцаў і калектываў мастацкай творчасці;

святочную сімваліку, узоры ўзнагарод, іншую атрыбутыку;

склад журы конкурсаў;

склад рэжысёрска-пастановачнай групы;

8.4. ажыццяўляе ўзаемадзеянне з суб'ектамі культурнай дзейнасці, іншымі юрыдычнымі асобамі па пытаннях арганізацыі і правядзення свята і яго асвятлення ў сродках масавай інфармацыі;

8.5. вызначае віды і формы інфармацыйна-рэкламнай падтрымкі свята;

8.6. уносіць на разгляд арганізатараў свята прапановы па каштарысе выдаткаў на арганізацыю і правядзенне свята, відах заахвочвання ўдзельнікаў свята;

8.7. вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні свята.

9. Рэжысёрска-пастановачная група:

9.1. уносіць на разгляд аргкамітэта прапановы па стварэнні агульнай канцэпцыі правядзення свята;

9.2. распрацоўвае сцэнарыі мерапрыемстваў свята;

9.3. праводзіць рэжысёрска-пастановачныя і рэпетыцыйныя работы.

10. Свята мае свой знак (лагатып): знак уяўляе сабой стылізаваную кветку, у цэнтры якой размешчаны герб горада Браслава. Вакол герба размешчаны надпіс «Міжнароднае свята традыцыйнай культуры «Браслаўскія зарніцы». Асноўны, блакітны колер лагатыпа сімвалізуе хвалі азёрнага краю.

11. У рамках свята прадугледжваецца правядзенне цырымоній урачыстага прывітання і ўзнагароджвання пераможцаў конкурсаў, гала-канцэрта і канцэртных праграм калектываў мастацкай творчасці, асобных выканаўцаў, адкрытага конкурсу «Браслаўская харава асамблея» (далей – вакальна-харава конкурс), адкрытага конкурсу народных танцаў «Паазерскія тапаткі» (далей – танцавальны конкурс), свята сярэднявечнай культуры «Меч Браныслава» (далей – свята сярэднявечнай культуры), выставак-кірмашоў работ майстроў

розных відаў народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і рамёстваў, майстар-класаў, тэатралізаваных дзеянняў, іншых мерапрыемстваў, якія не супярэчаць мэтам свята.

12. Удзельнікамі свята з'яўляюцца:

12.1. калектывы мастацкай творчасці, асобныя выканаўцы, клубы гістарычнай рэканструкцыі, майстры народных промыслаў (рамёстваў), навукоўцы, спецыялісты ў галіне народнай творчасці, дзеячы культуры і мастацтва, іншыя работнікі культуры і творчыя работнікі, асобы, якія іх суправаджаюць;

12.2. калектывы мастацкай творчасці, якія ўдзельнічаюць у свяце ў якасці канкурсантаў;

12.3. прадстаўнікі сродкаў масавай інфармацыі;

12.4. госці свята (асобы, якія маюць афіцыйнае запрашэнне ад арганізатараў свята або аргкамітэта);

12.5. іншыя асобы, якія ўдзельнічаюць у арганізацыі і правядзенні свята або забяспечваюць удзел калектываў мастацкай творчасці, асобных выканаўцаў і іншых творчых работнікаў у свяце.

13. Колькасць склад калектыву мастацкай творчасці – да 30 чалавек. Колькасць асоб, якія суправаджаюць калектыў, уключаючы вадзіцеляў транспартных сродкаў, не павінна перавышаць 3 чалавек.

14. Удзельнікі свята могуць прымаць удзел ва ўсіх мерапрыемствах свята. Рэпертуар і іншыя пытанні выступленняў выканаўцаў і калектываў мастацкай творчасці ўзгадняюцца з аргкамітэтам.

15. Удзельнікі свята атрымоўваюць дыплом удзельніка, памятныя падарункі, сувеніры.

16. Па прапанове аргкамітэта, згодна з зацверджаным каштарысам выдаткаў, удзельнікам свята можа аплачвацца:

16.1. праезд у абодва бакі альбо пакрыццё транспартных выдаткаў на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь;

16.2. пражыванне ў гасцініцы і харчаванне;

16.3. транспартныя і экскурсійныя паслугі на тэрыторыі Браслаўскага раёна, пратакольнае абслугоўванне, паслугі перакладчыка.

17. Для ўдзелу ў свяце неабходна накіраваць заяўку ў электронным выглядзе на электронны адрас: kultura-braslav@vitebsk.by або поштай (Браслаўскі райвыканкам, вуліца Савецкая, дом 119, 211969, горад Браслаў, Браслаўскі раён, Віцебская вобласць, Рэспубліка Беларусь) згодна з дадаткам 1.

18. Згода на ўдзел у свяце пацвярджаецца афіцыйным запрашэннем ад арганізатараў культурнага мерапрыемства або аргкамітэта да ўдзелу ў свяце.

19. У дзень выступлення ўдзельнікі свята павінны мець спісы ўдзельнікаў у 2 экзэмплярах, завераныя арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай накіроўваючай установы.

20. Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення свята ажыццяўляецца за кошт сродкаў рэспубліканскага і мясцовых бюджэтаў (раённага, абласнога) у межах сродкаў, прадугледжаных дзяржаўным органам на правядзенне цэнтралізаваных мерапрыемстваў, а таксама іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам.

21. У межах свята праводзіцца вакальна-харавае конкурсы, мэтай і задачай якога з'яўляюцца:

адраджэнне і распаўсюджванне традыцый спеўнага мастацтва ў асяроддзі прафесіяналаў і аматараў;

адкрыццё новых імёнаў і талентаў у галіне харавага спеву;

удасканаленне выканаўчага майстэрства харавак калектываў;

прасоўванне беларускіх калектываў у еўрапейскую і сусветную культурную прастору;

пазіцыянаванне сучаснага харавага мастацтва як неад'емнай часткі культуры Рэспублікі Беларусь;

абмен творчымі ідэямі і практычным вопытам.

22. У вакальна-харавым конкурсе прымаюць удзел дарослыя (узрост – ад 18 гадоў) і дзіцяча-юнацкія (узрост – 9–17 гадоў) прафесійныя і аматарскія вакальна-харавыя калектывы з Рэспублікі Беларусь і замежных краін. Па складзе хары і ансамблі могуць быць змешанымі, мужчынскімі, жаночымі, камернымі. Дапускаюцца салісты, харэаграфічныя ансамблі, фальклорныя танцавальныя калектывы і аркестровыя групы, якія суправаджаюць вакальна-харавы калектывы.

23. Для ўдзелу ў вакальна-харавым конкурсе неабходна накіраваць заяўку ў электронным выглядзе на электронны адрас: amcnt@yandex.by або поштай (дзяржаўная ўстанова «Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці», вуліца Леніна, дом 35а, 210026, горад Віцебск, Віцебская вобласць, Рэспубліка Беларусь) згодна з дадаткам 2.

24. Вакальна-харавы конкурс праводзіцца па намінацыях «Народныя спевы» і «Акадэмічныя спевы» у розных узростах катэгорыях.

25. Умовы правядзення вакальна-харавага конкурсу:

для ўдзелу ў конкурсе калектывы прадстаўляе праграму з двух рознахарактарных твораў, абавязковае выкананне аднаго твора а капэла;

агульны час конкурснага выступлення не павінен перавышаць 8 хвілін для кожнай з дзвюх узростах катэгорый;

для акампанемента выкарыстоўваюцца інструменты альбо невялікія аркестровыя групы, не дапускаецца выкананне пад фанаграму (-1);

вакальна-харавы калектывы абавязкова падрыхтоўвае песні беларускіх аўтараў для выканання зводным хорам. Пералік песень вызначае аргкамітэт.

26. Журы вакальна-харавага конкурсу:

ацэньвае выкананне твораў удзельнікамі вакальна-харавага конкурсу;

афармляе пратаколы вынікаў выканання ўдзельнікамі вакальна-харавага конкурсу;

вызначае пераможцаў вакальна-харавага конкурсу ў кожнай намінацыі. Падвядзенне вынікаў ажыццяўляецца адкрытым галасаваннем па кожным з удзельнікаў;

інфармуе ўдзельнікаў аб выніках вакальна-харавага конкурсу.

27. Пераможцы вакальна-харавага конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламам Гран-пры і дыпламамі I, II, III ступені па кожнай намінацыі, памятнымі падарункамі, сувенірамі.

28. Удзельнікі, якія не занялі прызавых месцаў, узнагароджваюцца заахвочвальнымі дыпламамі ў намінацыях:

«Высокае выканальніцкае майстэрства»;

«Адраджэнне і распаўсюджванне традыцый спеўнага мастацтва»;

«Захаванне і прапаганда харавага мастацтва»;

«Лепшае выкананне народнай песні»;

«Лепшае выкананне песні патрыятычнай накіраванасці»;

«Захаванне нацыянальнай культуры і спадчыны»;

«Лепшы сольны вакал у суправаджэнні хору»;

«Лепшае выкананне класічнай музыкі»;

«Лепшы дырыжор»;

«Лепшая харавая аранжыроўка».

29. Журы мае права прысуджаць не ўсе дыпламы. Рашэнні журы з'яўляюцца канчатковымі і перагляду не падлягаюць.

30. У межах свята праводзіцца танцавальны конкурс, мэтай і задачамі якога з'яўляюцца:

папулярызацыя, аднаўленне і захаванне нацыянальнага народнага танца сваёй краіны, знаёмства з творчасцю замежных краін, пашырэнне рэпертуару;

развіццё танцавальнага руху;

падтрымка і ўдасканаленне дзейнасці харэаграфічных калектываў;

садзейнічанне стварэнню ў культурна-асветніцкіх, навучальных установах, працоўных калектывах харэаграфічных гурткоў.

31. У танцавальным конкурсе прымаюць удзел харэаграфічныя калектывы ва ўзроставай групе ад 16 гадоў з Рэспублікі Беларусь і замежных краін.

32. Для ўдзелу ў танцавальным конкурсе неабходна накіраваць заяўку ў электронным выглядзе на электронны адрас: amcnt@yandex.by або поштай (дзяржаўная ўстанова «Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці», вуліца Леніна, дом 35а, 210026, горад Віцебск, Віцебская вобласць, Рэспубліка Беларусь) згодна з дадаткам 3.

33. Танцавальны конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

«Народны танец»;

«Беларускі народны танец»;

«Народны танец у сучаснай інтэрпрэтацыі».

34. Умовы правядзення танцавальнага конкурсу:

удзельнікі павінны быць аправаны ў нацыянальны касцюм сваёй краіны;

выкананне аўтарскіх ці апрацаваных твораў дазваляецца;

выступленне ажыццяўляецца пад акампанемент музычных інструментальных ансамбляў або музычную фанаграму.

35. Крытэрыі ацэнкі выступленняў удзельнікаў танцавальнага конкурсу:

жанравая разнастайнасць;

захаванасць нацыянальнага рэпертуару і мастацкага стылю;

здольнасць да імправізацыі;

узровень выканальніцкага майстэрства;

адпаведнасць касцюмаў нацыянальным традыцыям сваёй краіны.

36. Журы танцавальнага конкурсу:

ацэньвае выкананне танцаў удзельнікамі танцавальнага конкурсу;

афармляе пратаколы вынікаў танцавальнага конкурсу;

вызначае пераможцаў танцавальнага конкурсу ў кожнай намінацыі. Падвядзенне вынікаў ажыццяўляецца адкрытым галасаваннем па кожным з удзельнікаў;

інфармуе ўдзельнікаў пра вынікі танцавальнага конкурсу.

37. Пераможцы танцавальнага конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламам Гран-пры і дыпламамі I, II, III ступені па кожнай намінацыі, памятнымі падарункамі, сувенірамі. Астатнія атрымліваюць дыпламы за ўдзел у конкурсе.

38. Журы мае права прысуджаць не ўсе дыпламы. Рашэнні журы з'яўляюцца канчатковымі і перагляду не падлягаюць.

39. У межах свята праводзіцца свята сярэднявечнай культуры, мэтай і задачамі якога з'яўляюцца:

знаёмства ўдзельнікаў і наведвальнікаў з побытам і культурай IX–XII стагоддзяў;

адраджэнне традыцый сярэднявечнай культуры ў асяроддзі прафесіяналаў і аматараў;

прыцягненне ўвагі да помніка гісторыка-культурнай каштоўнасці Рэспублікі Беларусь – гарадзішча IX–XV стагоддзяў у горадзе Браславе.

40. Свята сярэднявечнай культуры мае свой знак (лагатып): знак уяўляе сабой стылізаванае кола, у цэнтры якога размешчаны меч перыяду ранняга сярэднявечча, вялікія літары «М» і «Б», якія сімвалізуюць назву свята «Меч Брачыслава». Надпіс знаходзіцца на фоне замка горада Браслава. Вакол літар размешчаны надпіс «Свята сярэднявечнай культуры «Меч Брачыслава». Асноўны фон лагатыпа – карычневы.

41. У свяце сярэднявечнай культуры прымаюць удзел клубы гістарычнай рэканструкцыі, рамеснікі, навуковыя супрацоўнікі, майстры Рэспублікі Беларусь і замежжа, вулічныя тэатры, тэатральныя аб'яднанні, музычныя гурты Рэспублікі Беларусь і замежных краін.

42. Для ўдзелу ў свяце сярэднявечнай культуры неабходна накіраваць заяўку ў электронным выглядзе на электронны адрас: bras-muzeum@vitebsk.by або поштай (навукова-даследчая ўстанова культуры «Браслаўскае раённае аб'яднанне музеяў», вуліца Энгельса, дом 39, горад Браслаў, Браслаўскі раён, Віцебская вобласць, Рэспубліка Беларусь) згодна з дадаткам 4.

43. Умовы правядзення свята сярэднявечнай культуры:

клубы гістарычнай рэканструкцыі прымаюць удзел у рыцарскім турніры, абрадзе «Здабыча жывога агню», рэканструкцыі сярэднявечнага строю і кухні;
 рамеснікі, майстры прымаюць удзел у «Горадзе майстроў»;
 музычныя гурты дэманструюць як музыку сярэднявечча, так і сучасную музыку на беларускай мове;

тэатральныя калектывы прадстаўляюць тэматычнае тэатралізаванае прадстаўленне;
 навуковыя супрацоўнікі прадстаўляюць эксперыментальную археалогію, навуковыя літаратурныя выданні, выставы і іншыя мерапрыемствы ў дадзеным напрамку.

44. Удзельнікі свята атрымоўваюць дыплом удзельніка, памяtnыя падарункі, сувеніры.

45. У межах свята могуць праводзіцца конкурсы ў наступных намінацыях:

«Рыцарскі турнір»;

«Рэканструкцыя сярэднявечнага строю»;

«Лепшы майстар сярэднявечных рамёстваў»;

«Спаборніцтва лучнікаў»;

«Папулярызацыя музычных твораў сярэднявечча і сучасных беларускіх аўтараў» і іншыя конкурсныя мерапрыемствы.

46. Жыры свята сярэднявечнай культуры:

ацэньвае конкурсы;

афармляе пратаколы вынікаў свята сярэднявечнай культуры;

вызначае пераможцаў конкурсаў. Падвядзенне вынікаў ажыццяўляецца адкрытым галасаваннем па кожным з удзельнікаў;

інфармуе ўдзельнікаў пра вынікі свята сярэднявечнай культуры.

47. Удзельнікі конкурсаў ўзнагароджваюцца дыпламамі I, II, III ступені па кожнай з намінацый.

48. Жыры мае права прысуджаць не ўсе дыпламы. Рашэнні жыры з'яўляюцца канчатковымі і перагляду не падлягаюць.

Дадатак 1
да Інструкцыі
аб парадку арганізацыі
і правядзення Міжнароднага
свята традыцыйнай культуры
«Браслаўскія зарніцы»

ЗАЯЎКА

на ўдзел у Міжнародным свяце традыцыйнай культуры «Браслаўскія зарніцы»

1. Краіна, вобласць, горад, раён _____
2. Поўная назва калектыву (на беларускай і рускай мовах) _____
3. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) кіраўніка (на беларускай і рускай мовах), тэлефон (мабільны) _____
4. Назва ўстановы, якая накіроўвае на свята _____
5. Паштовы адрас _____
6. Электронны адрас, на які дасылаецца ліст-запрашэнне на ўдзел _____
7. Колькасны склад калектыву (з улікам кіраўніка) _____, колькасць асоб, якія суправаджаюць калектыў _____, вадзіцелі _____, усяго _____, з іх мужчыны _____, жанчыны _____
8. Тэхнічны райдар калектыву (колькасць мікрафонаў, крэслаў. Іншае абсталяванне) _____
9. Спіс выконваемых твораў (два творчыя нумары для ўдзелу ў цырымоніі ўрачыстага прывітання і два творчыя нумары для ўдзелу ў гала-канцэрце на беларускай і рускай мовах).

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) аўтара слоў і музыкі	Назва твора, на якой мове выконваецца	Тып акампанемента	Час гучання

10. Конкурсная праграма свята, у якой плануе ўдзельнічаць калектыў:

11. Кароткая творчая характарыстыка (дадаецца фотаздымак калектыва ў электронным выглядзе) _____

Дата запаўнення заяўкі _____

Подпіс кіраўніка калектыву або накіроўваючай арганізацыі _____

(подпіс)

(прозвішча, ініцыялы)

Дадатак 2
да Інструкцыі
аб парадку арганізацыі
і правядзення Міжнароднага
свята традыцыйнай культуры
«Браслаўскія зарніцы»

ЗАЯЎКА

на ўдзел у адкрытым конкурсе «Браслаўская харавая асамблея» ў межах
Міжнароднага свята традыцыйнай культуры «Браслаўскія зарніцы»

1. Краіна, вобласць, горад, раён _____
2. Поўная назва хору (на беларускай і рускай мовах) _____
3. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) кіраўніка (на беларускай і рускай мовах), тэлефон (мабільны) _____

4. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) саліста (на беларускай і рускай мовах) _____

5. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) дырыжора (на беларускай і рускай мовах) _____

6. Склад (падкрэсліце) мужчынскі, жаночы, змешаны, камерны, дзіцячы

7. Колькасць харыстаў-удзельнікаў (з улікам кіраўніка) _____

8. Назва ўстанова, якая накіроўвае на вакальна-харавы конкурс _____

9. Паштовы адрас _____

10. Электронны адрас, на які дасылаецца ліст-запрашэнне на ўдзел _____

11. Тэхнічны райдар (патрэба ў наяўнасці фартэпіяна. Колькасць мікрафонаў, крэслаў, лавак. Іншае абсталяванне) _____

12. Спіс выконваемых твораў.

№ п/п	Аўтар слоў і музыкі, аранжыроўка (поўнаасцю)	Назва твора	Інструмент (або а капэла)	Час гучання (не больш 8 хвілін)

Дата запаўнення заяўкі _____

Подпіс кіраўніка калектыву або накіроўваючай арганізацыі _____

(подпіс)

(прозвішча, ініцыялы)

Дадатак 3

да Інструкцыі
аб парадку арганізацыі
і правядзення Міжнароднага
свята традыцыйнай культуры
«Браслаўскія зарніцы»

ЗАЯЎКА

на ўдзел у адкрытым конкурсе народных танцаў «Паазерскія тапаткі» ў межах
Міжнароднага свята традыцыйнай культуры «Браслаўскія зарніцы»

1. Краіна, вобласць, горад, раён _____

2. Поўная назва калектыву, у якім здзейснена пастаноўка (на беларускай і рускай мовах) _____

3. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) кіраўніка (на беларускай і рускай мовах), тэлефон (мабільны) _____

4. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) балетмайстра-пастаноўшчыка (на беларускай і рускай мовах) _____

5. Намінацыя, назва твора, аўтара музыкі _____

6. Акампанемент (наяўнасць фанаграмы (ёсць, няма), тэхнічныя ўмовы паказу) _____

7. Колькасць хвілін кожнага нумара _____

8. Колькасць удзельнікаў (з улікам кіраўніка) _____

9. Назва ўстанова, якая накіроўвае на конкурс _____

10. Паштовы адрас _____

11. Электронны адрас, на які дасылаецца ліст-запрашэнне на ўдзел _____

Дата запаўнення заяўкі _____

Подпіс кіраўніка калектыву або накіроўваючай арганізацыі _____

(подпіс)

(прозвішча, ініцыялы)

Дадатак 4
да Інструкцыі
аб парадку арганізацыі
і правядзення Міжнароднага
свята традыцыйнай культуры
«Браслаўскія зарніцы»

ЗАЯЎКА

на ўдзел у свяце сярэднявечнай культуры «Меч Брачыслава» ў межах Міжнароднага
свята традыцыйнай культуры «Браслаўскія зарніцы»

1. Краіна, вобласць, горад, раён _____
2. Поўная назва калектыву (на беларускай і рускай мовах) _____
3. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) кіраўніка (на беларускай і рускай мовах), тэлефон (мабільны) _____
4. Назва ўстановы, якая накіроўвае на свята сярэднявечнай культуры _____
5. Паштовы адрас _____
6. Электронны адрас, на які дасылаецца ліст-запрашэнне на ўдзел _____
7. Колькасць удзельнікаў (з улікам кіраўніка) _____
8. Кароткая творчая характарыстыка (дадаецца фотаздымак калектыва ў электронным выглядзе) _____

Дата запаўнення заяўкі _____

Подпіс кіраўніка калектыву або накіроўваючай арганізацыі _____

(подпіс)

(прозвішча, ініцыялы)



ЭТАЛОН

Сфармаваць дакумент інфармацыі

Інфармацыйна-пошуковая сістэма "УІД-ІН" 21.03.2022

Нацыянальны цэнтр традыцыйнай культуры Рэспублікі Беларусь